ANGERS
25→27
SEPT. 2026

3e festival INTERNATIONAL DES ŒUVRES cultes

TABLES-RONDES
RENCONTRES
DÉDICACES
ANIMATIONS JEUNESSE
EXPOSITIONS
PROJECTION
ATELIERS...

CULTISSIME

CULTISSIME.ORG

AXA
AXA Prévention
Prendre le temps de marcher, faire du vélo, c’est préserver sa santé et la nature.
1 heure de marche et 1 heure de vélo en plus chaque semaine permettraient d’éviter 40 000 décès* par an.
*Étude environnemental research : Health 2024.
Tous nos conseils sur axaprevention.fr

P5. **INFORMATIONS PRATIQUES**

P6. LES INVITÉS / **PARRAINS ET MARRAINES 2026**

P7. LES INVITÉS / **DÉDICACES**

P11. **LES PRIX CULTISSIME**

P12. PROGRAMME / **PARCOURS JEUNESSE**

P16. PROGRAMME / **EXPOSITIONS**

P17. PROGRAMME / **TABLES-RONDES ET RENCONTRES**

CULTISSIME remercie les partenaires de l'édition 2026

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Angers · Collégiale Saint-Martin · Département de Maine-et-Loire anjou · CCI Maine-et-Loire

MÉCÈNE PRINCIPAL

AXA

MÉCÈNES

Cultura · Fondation Cultura · Unionis · Spin Interactive · E.Leclerc Angers · AXA Anjou Assurance · ANGERS

SPONSORS

tonies · Combier France 1834 · Alive · Dumnacus Vignerons · Depuis 1885 Giffard France

PARTENAIRES MÉDIA

Le Figaro · arte · LH Livreshebdo · Le 1 des libraires · playBac Presse · RCF Radio · Society+ · citizenkid · kidiklik.fr · bubble · Vinci 107.7

PARTENAIRES CULTURE ET TERRITOIRE

Itinérances · Librairie contact · Les vitrines d'Angers · université angers · Chaire Éloquence · L'Igloo · Festival America Vincennes · irigo

Vous avez dit *culte* ?

par ***Phalène de La Valette***

Il est des œuvres dont on parle avec une ferveur singulière.
On ne se contente pas de les aimer, on les défend. On ne les recommande pas simplement, on les prêche. On en cite des passages comme d'autres invoquent les Écritures. On s'y réfère pour comprendre le monde, on traque les hérésies dans chaque adaptation, et surtout, on éprouve ce besoin presque irrépressible de convertir les autres.

Vous avez dit ***culte*** ?
À bien y regarder, le mot est remarquablement choisi. Car l'œuvre culte ne dit pas d'abord le succès, elle dit la fidélité. Elle fait de ses lecteurs des passeurs, des missionnaires de leurs propres émerveillements.
Le paradoxe est qu'il n'y a rien de plus collectif ni rien de plus intime que les œuvres cultes. Elles sont à la fois ce qui nous rassemble et ce qui nous distingue. ***Les Trois Mousquetaires***, ***Astérix***, ***Le Seigneur des Anneaux***, ***Dragon Ball***, ***Les Misérables***… Qu'on les admire ou qu'on les déteste, qu'on les ait lues ou non importe peu.

Elles appartiennent à notre paysage mental. Elles circulent dans les conversations, les publicités, les discours politiques, les cours de récréation. Elles sont notre panthéon commun.

Mais ce panthéon collectif n'est jamais suffisant. À côté de lui, chacun construit le sien. Chacun possède son Proust, son Jules Verne, son Terry Pratchett ; chacun possède aussi ce roman oublié, cette bande-dessinée introuvable dont il se demande pourquoi ils n'ont pas bouleversé la planète entière. Une œuvre culte est une rencontre personnelle qui rêve de devenir universelle. Elle ravive cette joie profonde qui donne envie de tourner une page de plus, puis d'ouvrir un autre livre, puis d'en parler autour de soi.
C'est ainsi qu'elle tisse, au fil des générations, des familles de lecteurs qui ne se connaissent pas mais se reconnaissent.

C'est précisément cette famille invisible que le festival CULTISSIME réunit depuis trois ans à Angers. Les nouveautés y côtoient les œuvres fondatrices. Les écrivains viennent y présenter leur dernier roman, mais aussi rendre hommage à ceux qui les ont façonnés.
Des univers très différents, mais une même conviction : les livres qui comptent sont d'abord ceux qui nous ont donné envie de lire.

Bon festival à toutes et tous !

Festival CULTISSIME

3ÈME ÉDITION

VENDREDI 25, SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 SEPT. 2026 DE 10H À 19H

Musée des Beaux-Arts 10h-18h

Lieux et accès

Le festival se déroule dans le centre-ville d'Angers sur 4 sites :

Les billets 1 jour et les pass 3 jours donnent accès à l'ensemble des rencontres, dédicaces, expositions et animations du festival.

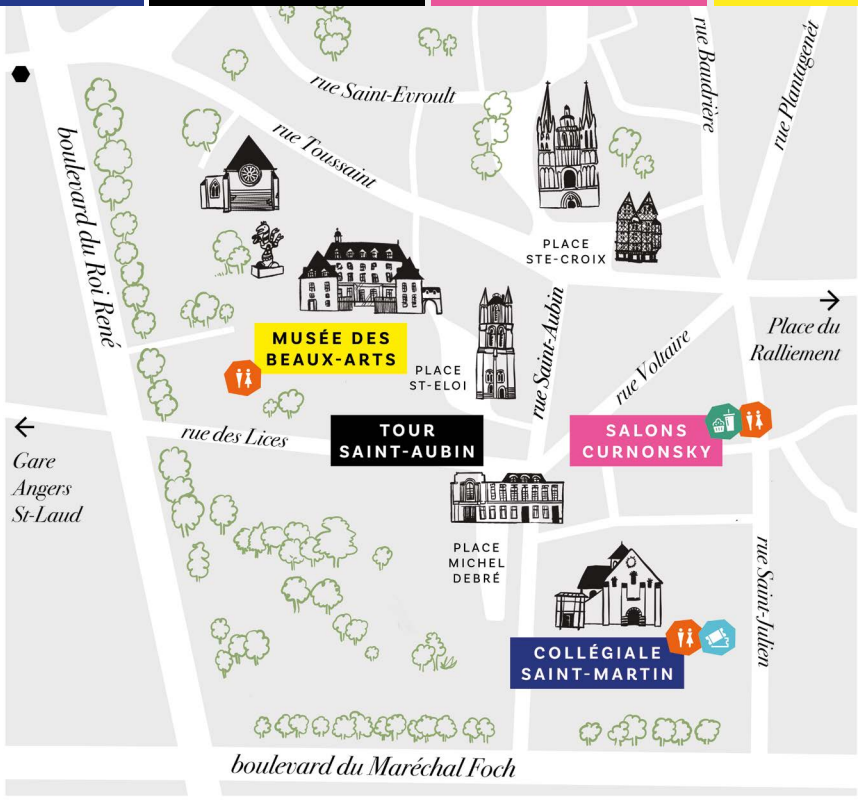
L'accès est gratuit jusqu'à 6 ans inclus.
Le tarif est réduit pour les 7-17 ans inclus, enseignants, libraires, bibliothécaires et éditeurs, les demandeurs d'emploi, PSH et étudiants sur présentation d'un justificatif.

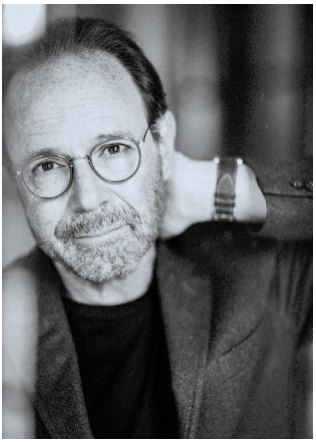
LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN
Rencontres et tables-rondes

LA TOUR SAINT-AUBIN
Exposition Benjamin Rabier

LES SALONS CURNONSKY
Librairie, dédicaces, espace jeunesse

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Tables-rondes, exposition, ateliers





Marc Lévy

ROMANCIER

Traduit dans cinquante langues, adapté au cinéma et en séries, Marc Levy est l'auteur français contemporain le plus lu dans le monde.

Ancien secouriste à la Croix-Rouge, entrepreneur puis architecte, il publie ***Et si c'était vrai*** à 37 ans.

Depuis, il vogue aisément d'un sujet à l'autre, des amitiés cabossées de ***Mes amis, mes amours*** — dont l'édition collector sera lancée au festival CULTISSIME — à ***La Librairie des livres interdits***, qui rappelle que la censure littéraire n'appartient pas qu'au passé. Des œuvres profondément populaires capables de parler au plus grand nombre sans jamais cesser de parler à chacun.

Marion Montaigne

ILLUSTRATRICE ET SCÉNARISTE BD

Derrière son dessin et son ton irrévérencieux, Marion Montaigne passe des mois à disséquer des thèses et comprendre des sujets d'une complexité folle avant de les rendre limpides. De ***Tu mourras moins bête*** à ***Dans la combi de Thomas Pesquet***, elle rappelle qu'il n'existe pas de frontière entre savoir, imaginaire et émerveillement — et que la bande dessinée est l'un des meilleurs véhicules qui soient pour explorer le monde.

Son trait vif, son humour féroce et son goût de la vulgarisation ont imposé une voix à part, capable de rendre passionnants l'espace, les dinosaures et tout le reste du vivant.

Marie-Aude Murail

ROMANCIÈRE

Chez Marie-Aude Murail, les adolescents ont longtemps trouvé ce que le reste du monde leur refusait parfois : du sérieux, au sens noble. Celui qui consiste à considérer que leurs chagrins, leurs colères, leurs amitiés, leurs solitudes ou leurs maladresses méritent pleinement d'être racontés. Avec ***Oh, boy!***, ***Miss Charity*** ou encore ***Sauveur & Fils***, elle a construit une œuvre devenue un passage presque incontournable dans la vie de millions de lecteurs.

Autrice de près de quatre-vingt-dix livres traduits partout dans le monde, elle a reçu le prestigieux prix Hans Christian Andersen en 2022.

Attention ! Les dédicaces de certains auteurs se font uniquement sur ticket.

Pour participer à ces dédicaces, retirez gratuitement vos **tickets dédicace** aux heures indiquées ci-dessous, **à la billetterie de la Collégiale**, sur présentation d'un **billet CULTISSIME valable le jour de la dédicace**.
Distribution par ordre d'arrivée, dans la limite des places disponibles.

Karine Giébel
Retrait ticket : 26/09 à **10h**

Agnès Martin-Lugand
Retrait ticket : 26/09 à **12h**

Raphaël Quenard
Retrait ticket : 27/09 à **10h**

Thomas Schlesser
Retrait ticket : 27/09 à **12h**

Ambre Chalumeau
Retrait ticket : 27/09 à **14h**

LES DÉDICACES CULTISSIME

Je laisse mon gros sac à **la consigne** des Salons Curnonsky

Je n'apporte qu'**1 seule oeuvre de ma bibliothèque** personnelle par séance de dédicace

3 dédicaces max par écrivain
1 dédicace illustrée max par dessinateur

AliveEvents

Prestataire événementiel multi-métiers.

LILLE - PARIS - ANGERS - LAUSANNE - LYON - CANNES - MARSEILLE - GRASSE

events.group-alive.com

02 41 22 00 22

Les dédicaces se déroulent dans les **salons Curnonsky**.
Les dédicaces signalées par un ticket bleu sont accessibles uniquement sur tickets (p7).

❤ COUP DE CŒUR !
Découvrez l'œuvre culte de vos auteurs préférés !

Jake Adelstein

VE. 25/09 : 17H15-19H
SA. 26/09 : 10H-11H15, 12H15-13H30, 15H-16H30

❤ *L'Arnaqueur* de Walter Tevis

Camille Anssel

SA. 26/09 : 16H-19H

❤ *Les Trois mousquetaires* d'Alexandre Dumas

Marie Aubinais

VE. 25/09 : 14H-15H45
SA. 26/09 : 14H-15H45
DI. 27/09 : 14H-15H45

❤ *Martin Eden* de Jack London

Gwenaëlle Barussaud

VE. 25 : 17H15-19H
SA. 26/09 : 10H-11H, 14H-15H30, 17H15-19H
DI. 27/09 : 10H-12H

❤ *Les quatre filles du docteur March* de Louise May Alcott

Mathilde Beaussault

DI. 27/09 : 12H-13H30, 15H-18H

❤ *Le Bruit et la fureur* de William Faulkner

Léa Bory

SA. 26/09 : 12H30-14H45, 16H-17H

❤ *La Quête d'Ewilan* de Pierre Bottero

Evelyne Brisou-Pellen

VE. 25/09 : 17H15-19H
SA. 26/09 : 10H-11H, 14H-15H45, 17H-19H
DI. 27/09 : 10H-12H, 14H-15H45, 16H-18H

❤ *Nouvelles* de Maupassant

Ambre Chalumeau

DI. 27/09 : 17H-19H

❤ *Vernon Subutex* de Virginie Despentes

Edouard Cortès

DI. 27/09 : 13H-14H45, 17H15-19H

❤ *Terre des hommes* d'Antoine de Saint Exupery

Capucine Delattre

SA. 26/09 : 12H30-14H45, 16H-17H

❤ *Rebecca* de Daphné du Maurier

Claire Duvivier

DI. 27/09 : 15H-19H

❤ *Le Cavalier suédois* de Leo Perutz

Karine Giebel

SA. 26/09 : 11H30-13H15, 16H45-19H

❤ *Des souris et des hommes* de John Steinbeck

Isaure Grudzinska

SA. 26/09 : 12H-13H30, 17H-19H
DI. 27/09 : 12H45-14H45

❤ *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas

François-Régis de Guenyveau

VE. 25/09 : 14H45-15H45, 17H-19H

❤ *Le Jeu des perles de verre* de Hermann Hesse

Mélanie Guyard alias Andoryss

SA. 26/09 : 14H-15H45, 17H15-19H
DI. 27/09 : 10H-11H45

❤ *Jonathan Livingston le goéland* de Richard Bach

Laurent Hopman

VE. 25/09 : 14H-16H, 16H15-18H

❤ *Fondation* de Isaac Asimov

Tom Lévêque

VE. 25/09 : 13H30-14H45, 16H-17H

❤ *La Quête d'Ewilan* de Pierre Bottero

Marc Levy

VE. 25/09 : 15H-17H
SA. 26/09 : 11H15-12H15, 15H-16H30
DI. 27/09 : 12H-13H

❤ *Clair de femme* de Romain Gary

Adeline Martin

VE. 25/09 : 17H15-19H

Signale une dédicace sur ticket (voir p. 7)

Agnès Martin-Lugand

SA. 26/09 : 15H-17H, 18H-19H

❤ *l'Odyssée* d'Homère

Marion Montaigne

VE. 25/09 : 15H-17H
SA. 26/09 : 10H-12H, 15H-17H

❤ *Le Photographe* d'Emmanuel Guibert

Marie-Aude Murail

VE. 25/09 : 16H-18H
SA. 26/09 : 10H-12H

❤ *Leçons d'écriture et de lecture* de Jules Renard

Myrtille

SA. 26/09 : 10H-11H, 14H-15H30, 17H15-19H
DI. 27/09 : 10H-12H

❤ *La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours* de Dino Buzzati

Jessica Nelson

DI. 27/09 : 15H-19H

❤ *La Nuit des Temps* de René Barjavel

Katherine Pancol

SA. 26/09 : 15H-17H
DI. 27/09 : 10H-12H, 16H-18H

❤ *Les Braves Gens ne courent pas les rues* de Flannery O'Connor

Pendragon

SA. 26/09 : 10H-11H45, 13H30-14H30, 17H-19H

❤ *Solanin* de Inio Asano

Balthazar Pouilloux

DI. 27/09 : 10H-12H, 15H-17H

❤ *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

Raphaël Quenard

DI. 27/09 : 15H-17H

❤ *Le Comte de Monte Cristo* d'Alexandre Dumas

Constance Robert-Murail

VE. 25/09 : 16H-18H
SA. 26/09 : 10H-11H15

❤ *Blankets* de Craig Thompson

Renaud Roche

VE. 25/09 : 14H-16H, 16H15-18H

❤ *Là où vont nos pères* de Shaun Tan

Sarah Sauquet

DI. 27/09 : 13H-14H45, 16H-18H

❤ *Le Prince des marées* de Pat Conroy

Thomas Schlesser

DI. 27/09 : 14H-16H30

❤ *Alcools* de Guillaume Apollinaire

Julia Thévenot

VE. 25/09 : 15H-17H
SA. 26/09 : 10H-12H, 16H-17H

❤ *Du thé pour les fantômes* de Chris Vuklisevic

Séverine Vidal

SA. 26/09 : 11H-12H, 15H-17H

❤ *Fun Home* d'Alison Bechdel

-10% SUR VOTRE ADDITION*

BAR & RESTAURANT

LA COUR ANGERS
EST OUVERT 7J/ 7

CUISINE MAISON & DE SAISON

DÉJEUNER GOÛTER APÉROTER BRUNCHER DÎNER

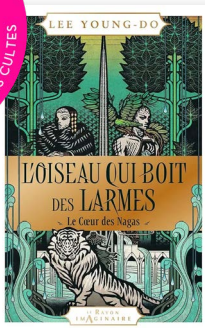
* SUR PRÉSENTATION DE VOTRE PASS

LES PRIX CULTISSIME

Les Prix CULTISSIME distinguent les œuvres qui ont vocation à rester ! Les lauréats sont désignés par le vote du public et des professionnels.
Retrouvez-les à la librairie du festival et au programme des rencontres.

LAURÉATS 2026

LAURÉAT DU PRIX LIVRE CULTISSIME 2026 FESTIVAL INTERNATIONAL DES ŒUVRES CULTES



L'Oiseau qui boit des larmes

LEE YOUNG-DO

Le Rayon imaginaire Hachette Livre

LAURÉAT DU PRIX ADAPTATION CULTISSIME 2026 FESTIVAL INTERNATIONAL DES ŒUVRES CULTES

La quête d'Ewilan

FABIEN DAPHY, ÈVE CECCARELLI-MOING ET **JUSTINE METTLER** d'après **PIERRE BOTTERO**

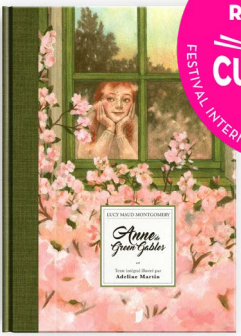
LAURÉAT DU PRIX BD CULTISSIME 2026 FESTIVAL INTERNATIONAL DES ŒUVRES CULTES

Les guerres de Lucas T2

LAURENT HOPMAN ET **RENAUD ROCHE**

Deman

LAURÉAT DU PRIX RÉÉDITION CULTISSIME 2026 FESTIVAL INTERNATIONAL DES ŒUVRES CULTES



Anne de Green Gables

LUCY MAUD MONTGOMERY illustrée par **ADELINE MARTIN**

Tibert

1801
LES CUISINES DU MUSÉE

Déjeuner
du mardi au samedi.
Dîner le vendredi soir

02 41 24 84 57

Toutes les animations jeunesse se déroulent **aux Salons Curnonsky**, à l'exception des Rencontres qui se trouvent à la Collégiale Saint-Martin ou Musée des Beaux-Arts.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Des livres pas sages : l'humour Murail à travers les âges

MARIE-AUDE MURAIL ET **CONSTANCE MURAIL**

15H-15H45 **- COLLÉGIALE**

La Quête d'Ewilan : jusqu'où peut aller une saga de fantasy française ?

TOM LÉVÊQUE

15H-15H45 **- MUSÉE**

Olympiades de lecture

17H-17H30 **+12 ans**

Petit Ours brun raconte....

PAR SA SCÉNARISTE **MARIE AUBINAIS**

17H30-18H **2-6 ans**

Fabrique ton livre

17H30-18H15 **7-11 ans**

Concours d'illustration

17H30-18H30 **+12 ans**

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT

ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

ANJOU MAINE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Crée ton *Monsieur / Madame*
10H-10H30 **3-6 ans**

Olympiades de lecture
10H-10H30 **7-11 ans**

Petit Ours brun raconte....
PAR SA SCÉNARISTE
MARIE AUBINAIS
10H30-11H **2-6 ans**

Les mots en scène !
11H-11H30 **+12 ans**

Histoire en gestes
11H30-12H **3-6 ans**

Concours d'illustration
11H30-12H30 **7-11 ans**

Crée ton *Monsieur / Madame*
12H30-13H **3-6 ans**

Olympiades de lecture
12H30-13H **7-11 ans**

Du doudou au dragon : la fabrique des héros de l'enfance
tonies®
MARIE AUBINAIS, MÉLANIE GUYARD ET **EVELYNE BRISOU-PELLEN**
13H-13H45 **- COLLÉGIALE**

L'heure du conte Kamishibaï
13H-14H **3-6 ans**

Crée ta couverture de livre
13H-15H (20 MIN) **7-11 ans**

Lisons sur tous les tons
14H30-15H **7-11 ans**

Comment les sorcières sont devenues nos héroïnes
JULIA THÉVENOT ET **CAMILLE ANSSEL**
15H - COLLÉGIALE

Histoires en gestes
15H30-16H **3-6 ans**

Fresque du Livre
7-11 ans

Apprends à dessiner le chien de Célestine
PAR SA DESSINATRICE
MYRTILLE
16H-16H30 **7-11 ans**

Quand Harry Potter percute Scott Pilgrim : les coulisses d'une BD, de l'auteur à l'éditeur
PENDRAGON ET **NICOLAS FORSANS**
16H - MUSÉE

L'heure du conte Kamishibaï
13H-14H **3-6 ans**

Petit Ours brun raconte....
PAR SA SCÉNARISTE
MARIE AUBINAIS
17H-17H30 **2-6 ans**

Fabrique ton livre
17H30-17H45 **7-11 ans**

Concours d'illustration
17H30-18H **3-6 ans**

Lisons sur tous les tons
18H-18H30 **7-11 ans**

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Lisons sur tous les tons
10H-10H30 — **7-11 ans**

Deviens cartographe de fa !
10H-10H45 — **+12 ans**

L'heure du conte Kamishibaï
10H-11H — **3-6 ans**

Olympiades de lecture
10H30-11H — **7-11 ans**

Crée ton *Monsieur / Madame*
11H-11H30 — **3-6 ans**

Concours d'illustration
11H-12H — **+12 ans**

Histoires en gestes
11H30-12H — **3-6 ans**

Fabrique ton livre
11H30-12H15 — **7-11 ans**

Les mots en scène !
12H-12H30 — **+12 ans**

Petit Ours brun raconte....
PAR SA SCÉNARISTE
MARIE AUBINAIS
12H-12H30 — **2-6 ans**

La Belle et la Bête a 80 ans : entrez dans l'atelier de Jean Cocteau
JESSICA NELSON
13H-13H45 **/ COLLÉGIALE**

Olympiades de lecture
13H-13H30 — **7-11 ans**

Crée ton *Monsieur / Madame*
13H-13H30 — **3-6 ans**

Concours d'illustration
13H-14H — **7-11 ans**

Héros en construction
13H30-14H15 — **+12 ans**

Du roman à la BD : comment réinventer Célestine, petit rat de l'Opéra ?
GWENAËLE BARUSSAUD ET **MYRTILLE**
14H-14H45 **/ COLLÉGIALE**

Concours d'illustration
14H-14H30 — **3-6 ans**

Lisons sur tous les tons
14H30-15H — **7-11 ans**

Deviens cartographe de fantasy !
14H30-15H45 — **+12 ans**

Histoires en gestes
15H-15H30 — **3-6 ans**

Olympiades de lecture
15H-15H30 — **7-11 ans**

Olympiades de lecture
15H30-16H — **+12 ans**

Programme non contractuel sous réserve de modifications et d'annulations

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

L'heure du conte Kamishibaï
15H30-16H30 **3-6 ans**

Fabrique ton livre
16H-16H45 **7-11 ans**

Héros en construction
16H-16H45 **+12 ans**

Petit Ours brun raconte….
PAR SA SCÉNARISTE
MARIE AUBINAIS
16H30-17H **2-6 ans**

On n'entend bien qu'avec le cœur : *Le Petit Prince* en conte musical
BALTHAZAR POUILLOUX ET **CÉCILE HABIBI**
17H-17H45 **/ COLLÉGIALE**

ET EN CONTINU…

Tout au long de ces trois jours, Cultissime propose également à tous des animations en continu. À découvrir librement en famille, quand vous voulez !

Le Grand Quiz Cultissime
PLACES SAINT-ELOI ET **MAURICE SAILLAND**

Jeux de société pour tous
ESPACE ANIMATIONS

kidiklik.fr
le meilleur des sorties pour enfants

Le fabuleux mystère de l'Olympe, jeu de piste familial
ESPACE ANIMATIONS

Fresque collaborative de la Terre du Milieu
ESPACE ANIMATIONS

Boîtes à histoires Toniebox
ESPACE ANIMATIONS
tonies®

OUVREZ L'ŒIL !

D'Artagnan, **Cyrano**, un **Hussard** ou même **Luke Skywalker** peuvent surgir à tout moment… Et entre deux apparitions, tentez **votre brevet de mousquetaire** sur la place Saint-Eloi, lorsque le stand est ouvert !

Comédie Animale de Benjamin Rabier

TOUR SAINT-AUBIN
10H-19H

En partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée d'Angoulême, cette exposition présentera à la Tour Saint-Aubin les fac-similés de la grande exposition consacrée à l'illustrateur culte, Benjamin Rabier (1864-1939).
Il fut prolifique en matière d'histoires en images dans la presse, mais aussi d'illustrations pour la publicité, le théâtre, l'édition jeunesse, les fabricants de jouets ou d'assiettes.

la cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Illustrations Le 1 des libraires

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
10H-18H

La revue Le 1 des libraires consacre chaque numéro à une question de société, traitée à travers le regard d'auteurs, autrices et journalistes. Elle y associe une illustration originale réalisée pour l'occasion.

Ce sont ces affiches, devenues de véritables objets graphiques et littéraires, qui sont aujourd'hui exposées au Musée des Beaux-Arts d'Angers.

LE 1 des libraires

Chez nous
ON AIME ACHETER ET VENDRE VOS OBJETS D'OCCASION

Smartphone • Gaming • Tech • Luxe

Easy Cash Angers - 36 rue St Aubin

*Garantie légale de conformité : 2 ans. Garantie commerciale : à l'issue de la première année de la garantie légale de conformité, le consommateur n'a pas besoin d'apporter la preuve de la date d'apparition du défaut de conformité pendant la deuxième et la troisième année, sous réserve de la souscription à notre programme de fidélité.

EASYCASH

Sur des thèmes ouverts lors des tables-rondes entre plusieurs invités ou lors des Grandes Rencontres sur les sujets qui leur tiennent à coeur, venez découvrir vos auteurs, illustrateur, scénaristes favoris.

Kidiklik recommande ces contenus jeunesse

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

13h

Comment deux français ont fait des galères de George Lucas un phénomène BD

LAURENT HOPMAN ET **RENAUD ROCHE**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

14h

Comment Marion Montaigne nous aide à mourir moins bêtes

MARION MONTAIGNE

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

15h

Des livres pas sages : l'humour Murail à travers les âges

MARIE-AUDE MURAIL ET **CONSTANCE ROBERT-MURAIL**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

15h

La Quête d'Ewilan : jusqu'où peut aller une saga de fantasy française ?

JULIA THÉVENOT

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

16h

Republier autrement : le pari des éditions Tibert

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

16h

Littérature & IA : la bataille des imaginaires

FRANÇOIS-RÉGIS DE GUENYVEAU

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

17h

L'Oiseau qui boit des larmes : le classique de la fantasy coréenne qu'on aura attendu vingt ans

BRIGITTE LEBLANC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Programme non contractuel sous réserve de modifications et d'annulations

Dans la tête d'Alan Moore

PROJECTION

Créateur de ***Watchmen***, ***V pour Vendetta*** et ***From Hell***, Alan Moore, icône de la contre-culture, nous ouvre les portes de Northampton, sa ville natale, et de son imaginaire foisonnant.

VE. 25/09 : 12H-14H, 17H
SA. 26/09 : 12H-14H, 17H
DI. 27/09 : 12H-14H, 17H

DOCUMENTAIRE - 30 MIN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Society +

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

10h30
Les vaincus magnifiques : de Steinbeck à Karine Giébel

KARINE GIÉBEL

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

11h
Tout le monde n'a pas la chance d'être un mauvais élève

ISAURE GRUDZINSKA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

11h30
Tokyo Vice et versa

JAKE ADELSTEIN

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

13h
Du doudou au dragon : la fabrique des héros de l'enfance

MARIE AUBINAIS, MÉLANIE GUYARD ET **EVELYNE BRISOU-PELLEN**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

tonies®

14h
Des livres au menu : les coulisses d'un pari littéraire inédit

MARC LEVY, AGNÈS MARTIN-LUGAND, KATHERINE PANCOL ET **BRIGITTE LEBLANC**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

14h
De Colette à Thomas Pesquet : comment faire d'une personnalité un personnage de BD ?

MARION MONTAIGNE ET **SÉVERINE VIDAL**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

15h
Comment les sorcières sont devenues nos héroïnes

JULIA THÉVENOT ET **CAMILLE ANSSEL**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

15h
Peut-on détester les classiques ?

CAPUCINE DELATTRE ET **LÉA BORY**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

16h
Les 5 Terres : les secrets d'une série addictive

ANDORYSS

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

16h
Quand Harry Potter percute Scott Pilgrim : les coulisses d'une BD, de l'auteur à l'éditeur

PENDRAGON ET **NICOLAS FORSANS**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

17h
L'Odyssée d'Agnès Martin-Lugand

AGNÈS MARTIN-LUGAND

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

Kidiklik recommande ces contenus jeunesse

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

11h
Marc Levy en état d'alerte

MARC LEVY

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

11h
De Faulkner à la Bretagne, la fabrique du roman noir

MATHILDE BEAUSSAULT

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

13h
La Belle et la Bête a 80 ans : entrez dans l'atelier de Jean Cocteau

JESSICA NELSON

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

14h
Du roman à la BD : comment réinventer Célestine, petit rat de l'Opéra ?

GWENAËLE BARUSSAUD ET **MYRTILLE**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

14h
L'Histoire tambour battant : le nouveau souffle du roman historique

CLAIRE DUVIVIER ET JESSICA NELSON

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

15h
Katherine Pancol : ces gens dont on fait des romans

KATHERINE PANCOL

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

15h
Comment se constituer une bibliothèque idéale

SARAH SAUQUET

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

16h
Ambre Chalumeau : coup de pied au culte

AMBRE CHALUMEAU

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

16h
De Joachim du Bellay à Julien Gracq : la Loire, fleuve préféré des écrivains ?

EDOUARD CORTÈS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

17h
Des Yeux de Mona au Chat du jardinier : transmettre la beauté !

THOMAS SCHLESSER

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

18h
On n'entend bien qu'avec le cœur : *Le Petit Prince* en conte musical

BALTHAZAR POUILLOUX ET **CÉCILE HABIBI**

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN

Programme non contractuel sous réserve de modifications et d'annulations

Plus qu'un job :
votre agence, votre stratégie, notre soutien.
Devenez
Agent Général d'Assurance
chez AXA